ПРАКТИЧЕСКИЙ НАБОР

Работа с нейросетями

Практический гайд по работе с текстом, изображениями и видео. Поможет яснее ставить задачи нейросетям и точнее управлять результатом.

АВТОР ГАЙДА

Кондратий

Продюсер ИИ-контента

Делаю ИИ-видео для брендов и кино. Собрал этот гайд, чтобы тебе было проще применять нейросети в своих проектах.

Мой Telegram ↗ Проекты в гайде

01 Поставить задачу

02 Собрать промпт

03 Поправить кадр

04 Проверить результат

01 НАЧАТЬ БЕЗ ПЕРЕГРУЗА

Не нужно помнить всё. Достаточно рабочего цикла.

Объясни задачу своими словами, дай материалы и посмотри первый результат. Он подскажет, что уточнить дальше.

Цель
Что нужно получить и для кого

Контекст
Что уже известно и что важно

Черновик
Первый вариант без ожидания идеала

Правка
Что сохранить, убрать и изменить

Проверка
Факты, детали и пригодность

ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ

Результатом управляешь ты

Модель предлагает варианты. Ты задаёшь цель, выбираешь направление и решаешь, подходит ли результат для реальной работы.

ЕСЛИ НЕ ЗНАЕШЬ КАК

Опиши желаемый итог

Можно честно сказать: «Я не знаю лучший способ. Предложи три варианта, объясни разницу и помоги выбрать».

Выбери одну задачу

Возьми текст, изображение или короткое видео, которое тебе уже нужно сделать. Заранее реши, по какому признаку поймёшь, что результат подходит.

Например, нужна обложка для кофейни

Чашка должна быть заметна в маленьком превью, а слева нужно место под заголовок. На странице 5 покажу правку композиции, на странице 7 — как проверить обложку перед публикацией.

Как поставить задачу языковой модели

Для ChatGPT, Claude и других языковых моделей. Четыре части помогут собрать запрос на текст, анализ или план.

ЧАСТЬ ЗАПРОСА	ПРИМЕР
Контекст	Готовлю запуск продукта. Прикладываю план и список задач команды.
Задача	Проверь план запуска: какие этапы пропущены и чем это может помешать?
Формат	Собери таблицу из трёх колонок: пропущенный этап, риск, что добавить в план.
Требования	Опирайся на приложенный план. Если данных не хватает, отметь, что нужно уточнить.

ШАБЛОН ДЛЯ НОВОГО ЗАПРОСА МОЖНО КОПИРОВАТЬ

Контекст: [для кого результат и какие материалы есть].
Задача: [что нужно сделать].
Формат: [список, таблица, текст или файл].
Требования: [ограничения и признаки хорошего результата].

i **Можно начать ещё проще.** Если контекста не хватает, попроси модель сначала задать пару вопросов.

Скажи, как будешь использовать ответ

Таблица нужна для встречи команды? Тогда попроси вынести наверх то, что мешает запуску, а мелкие замечания собрать отдельно. Так проще решить, что обсуждать первым.

Как проверить точность изображения

Заранее реши, что должно остаться точным: количество предметов, форма товара или надписи на упаковке.

1 · РАЗЛОЖИТЬ

Задать состав

Перечисли предметы и их количество. Для точного расположения приложи простую схему.

2 · ПОКАЗАТЬ

Дать исходник

Приложи фото товара. Укажи, какие детали должны совпасть с исходником: форма, цвет или упаковка.

3 · ПРОВЕРИТЬ

Сверить детали

Сравни результат с фото. Если важная деталь изменилась, восстанови её в редакторе.

Меняй одну вещь за раз

Назови, что изменить и что сохранить. Если вместе с фоном изменилась этикетка, вернись к последнему удачному кадру. Если сервис позволяет, отредактируй запрос к нему и запусти эту попытку заново.

Пример: меняем фон для каталога

Запрос на правку. Замени синюю стену на светлую. Сохрани стол, свет, обе банки и надписи на этикетках.



Исходная генерация



После правки

Что видно при сравнении. Фон стал светлее. На обеих банках сохранились названия и вес «180 г».

Как поправить кадр и сохранить удачное

Задача для обложки кофейни: освободить место под заголовок.
Я загрузил первый кадр и попросил сдвинуть чашку.



01 · Исходная генерация



02 · Правка исходного кадра

ЗАПРОС ДЛЯ ПЕРВОГО КАДРА

Фотография для обложки поста о новой кофейне. Керамическая чашка кофе стоит по центру кадра на светлом деревянном столе у окна. Мягкий утренний свет, молочные и тёплые коричневые оттенки. Горизонтальный кадр, без надписей и логотипов.

ЗАПРОС НА ПРАВКУ ПРИЛОЖЕННОГО КАДРА

Сдвинь чашку в правую треть кадра, оставив слева свободное место под заголовок. Сохрани чашку, рисунок на пенке, стол, окно, освещение и ракурс. Надписи не добавляй.

Три проверки после правки

1. **Что изменилось по задаче?** Чашка справа, слева есть место под заголовок.
2. **Что модель изменила сама?** Вместе с чашкой немного сместился стул.
3. **С какой версии продолжать?** Если фон устраивает, бери новую. Если стул должен остаться на месте, уточни запрос и повтори правку от исходника.

Видео — это короткая сцена

Разложи сцену на три части. Вот как это может выглядеть, если оживить кадр с кофейней.

Старт
Чашка стоит справа у окна

→

Действие
От кофе медленно поднимается пар

→

Финал
Пар продолжает подниматься. Слева остаётся место под текст.

Хороший ориентир

Для первой попытки оставь камеру на месте. Так будет проще оценить само движение.

Текст в видео

Точный заголовок или логотип удобнее добавить на монтаже.

Сначала движение, потом детали

В первый раз следи за паром: считывается ли движение от начала до конца? Во второй сравни первый и последний кадры: сохранились ли форма чашки, свет и свободное место слева?

ПРИМЕР ЗАПРОСА ПО КАДРУ СО СТРАНИЦЫ 5 МОЖНО КОПИРОВАТЬ

Камера неподвижна. От поверхности кофе медленно поднимаются тонкие струйки пара, мягко изгибаются в свете окна и постепенно рассеиваются. Чашка, свет и фон остаются как в исходном кадре. Слева сохраняется место для заголовка.

Что проверить до и после генерации

Сначала проверь запрос и материалы. Когда получишь результат, выбери проверку для текста, изображения или видео.

До генерации

- **Цель.** Что нужно получить, для кого и где это будет использоваться?
- **Материалы.** Приложены нужные файлы, ссылки или референсы?
- **Условия.** Понятно, в каком виде нужен результат и что важно сохранить?

После генерации

- **Текст.** Сверь факты, цифры и ссылки с источниками.
- **Изображение.** Проверь важные объекты, надписи и детали, которые просил сохранить.
- **Видео.** Проверь начало, движение и финал. Сохранились ли важные детали?

Сохрани удачную версию

Храни исходник, запрос и удачный результат вместе. Если понадобится правка, будет понятно, с чего продолжать.

Последний шаг: посмотри глазами получателя

Проверь результат в том виде, в котором его увидят. Например, открой обложку с заголовком на телефоне: читается ли текст и заметна ли чашка?

Мои кейсы

Работы для брендов и кино, а также личный ролик о природе. По ссылкам можно посмотреть проекты и узнать, за что я отвечал.

РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ · AI-ВИДЕО

Островок × Hate

Видео для медиафасадов и аэропортов

Моя часть: персонаж, генерации и монтаж. Концепцию, согласования и моушен-графику сделала команда Hate.

Ролик вышел на Красной Поляне и медиафасадах аэропортов. Подробности проекта — на сайте агентства.

Кейс на сайте Hate ↗ Моя работа в проекте ↗ Ролик на экране ↗

РЕКЛАМНАЯ КАМПАНИЯ · ИЗОБРАЖЕНИЕ

Yota × Hate

Я создал изображение. Концепция и типографика — команды Hate. Сравни картинку в посте с фото плаката в метро: так видно, как контекст меняет восприятие работы.

Смотреть работу ↗

ЛИЧНЫЙ РОЛИК

Посвящение Аттенборо

Короткий ролик о природе. За основу взял реальные локации, от Горного Алтая до Серенгети.

Смотреть ролик ↗

ПРЕДМЕТНЫЙ ВИЗУАЛ

Ювелирный дом из Марокко

Создал визуалы для ювелирных изделий на основе фотографий товара.

Смотреть работу ↗

БРЕНД ОДЕЖДЫ · АРХАНГЕЛЬСК

«Доска Треска»

Серия коротких роликов об Архангельске для бренда одежды.

«Симпсоны» ↗ Лего ↗ Плюшевый ↗

СЕРИАЛ

«Полдень»

Моя генерация на экране в сцене с Леонидом Ярмольником в третьей серии.

Пост о работе над «Полднем» ↗

СЪЁМКА

Серябкина × Hate

Экранные AI-анимации для съёмки. Сделали их вместе с агентством Hate.

Смотреть съёмку с Серябкиной ↗

Проекты и обучение

Новые работы, индивидуальные занятия и воркшопы для команд.

Кейсы и личные ролики

Подпишись, чтобы увидеть следующие работы и взять идеи для своих проектов.

Подписаться на Telegram ↗

Обучение для тебя или команды

На индивидуальном занятии или командном воркшопе разберём ваши задачи. После обучения пришлю полную методичку с шаблонами для изображений и видео, работой с референсами и подсказками по выбору моделей.

Записаться на обучение ↗

© Кондратий. Можно пересылать исходный PDF целиком с сохранением авторства. Канал автора ↗ Для продажи, переиздания или использования в платном обучении напиши мне.

Спасибо, что дочитал.

Попробуй сегодня что-нибудь небольшое. Даже если с первой попытки вышло странно, у тебя уже есть с чем поработать. Удачи!

Кондратий